



Evangelische Landeskirche  
des Kantons Thurgau

# „ICH STEH HIER UND SINGE“



## THURGAUER KIRCHENMUSIKTAG LITURGIE UND MUSIK

**SAMSTAG, 6. NOVEMBER 2021,**

**13.30 UHR - 18.00 UHR**

**Evangelisches Kirchgemeindehaus  
und evangelische Kirche Romanshorn**



Singen ist die Grundlage aller Musik. In der Pandemie wurde das Singen stark eingeschränkt. Der diesjährige Kirchenmusiktag soll das vielfältige Singen fördern: Singen im Gottesdienst, Singen im Chor, Singen mit Kindern und Senioren.

Dafür werden folgende Workshops angeboten: Orgel, Gitarre, Chor, Singleitung, Singen mit Kindern, etc.

Am Ende des Nachmittags wird das Kinder-Sing-Projekt «Petrus – ein ganz normaler Typ wie wir» aufgeführt.

### **Veranstalter:**

Fachstelle „Musik in der Kirche“ der Evang. Landeskirche des Kantons Thurgau, Thurgauer Organistenverband (ThOV), Verband der evang. Kirchenchöre im Thurgau (vekt)

### **Eingeladen sind:**

Pfarrpersonen, Mitarbeitende aller Bereiche, Katecheten und Katechetinnen, Behördenmitglieder, Organistinnen und Organisten, Chorsängerinnen und Chorsänger, Populärmusikerinnen und Populärmusiker, Chorleiterinnen und Chorleiter, Singgruppen, Musikteams, etc.

### **Datum:**

Samstag, 6. November 2021, 13.30 Uhr bis 18.00 Uhr

### **Ort:**

Evangelische Kirche und Kirchgemeindehaus Romanshorn

### **Kosten:**

Die Kosten werden von der Landeskirche und den Verbänden übernommen.

### **Anmeldung:**

Bis Samstag, 30. Oktober 2021, an Gerda Schärer, E-Mail: [gerda.schaerer@evang-tg.ch](mailto:gerda.schaerer@evang-tg.ch) oder Tel.: 052 761 37 22

### **Programm:**

13:30 Uhr	Begrüssung und Einführung
14:00 Uhr	Workshops
15.15 Uhr	Pause
15.45 Uhr	Workshops
17.15 Uhr	Schlussveranstaltung in der Kirche mit dem Kinder-Sing-Spiel «Petrus - ein ganz normaler Typ wie wir»

## **Workshops**

### **I Singen / Dr. Jochen Kaiser**

Wir singen gemeinsam den bekannten Choral „Jesu, meine Freude“. Neben einem Chor-satz von Johann Crüger, der die Melodie komponierte, probieren wir auch neue und eher experimentelle Vertonungen aus. Nach der langen Zeit des Schweigens des Chorgesangs wollen wir kraftvoll und froh singen: „weicht, ihr Trauergeister“, denn „ich steh hier und singe in gar sichrer Ruh“.

## **II Orgel: Cantionalsatz – Chance? / Bruno Sauder**

Wie kann die Begleitung durch die Orgel fantasievoll gestaltet werden, wenn die Gemeinde vierstimmig singt. Wir verwenden dazu das Kirchengesangbuch.

## **III Gitarre – Für (Neu)Einsteiger / Matthias Ammann**

Anhand einiger konkreter Liedbeispiele schauen wir uns einfache Techniken (Griffwechsel, Rhythmus, Tonarten, etc.) zum selbständigen Erarbeiten und Üben an. Wir spielen diese dann auch gleich an und interpretieren sie.

## **IV Gesangs-Coaching: Singen mit Freude / Rebecca Watta**

Gemeinsam lernen wir die Möglichkeiten unserer Stimme besser kennen und entwickeln diese weiter. Wir beschäftigen uns damit, wie wir uns passend auf einen Gottesdienst vorbereiten und die Gemeinde im Singen anleiten können und singen gemeinsam ein bis zwei Lieder aus dem Rückenwind, die den Teilnehmenden im Voraus bekannt gegeben werden, damit diese die Melodien sicher singen können, so kann im Workshop das Augenmerk auf die musikalischen Aspekte gelegt werden.

## **V Gospel / Michael Berweger**

Gospel ist in Musik gegossene Freude! Wir studieren ein traditionelles Stück ein. Dabei konzentrieren wir uns auf das Gefühl des Gospels, dessen Fundament im Text, im Groove und im Sound wiederzufinden ist.

## **VI Singen mit Rückenwind / Oliver Wendel**

Im Sommer 2017 erschien das kantonale Liederbuch „Rückenwind“, das unterdessen in den meisten Kirchgemeinden im Thurgau aufliegt. Dieser Workshop gibt Einblick ins Buch. Zusammen singen wir viele Lieder aus dem Rückenwind an.

## **A Singen mit Kindern / Dr. Jochen Kaiser**

Das Singen mit Kindern im Religionsunterricht, Kindergottesdienst und Fiire mit de Chline ist ein wichtiger Teil. Der Workshop richtet sich an alle, die in diesem Bereich arbeiten. Praktische Anleitung und theoretische Erkenntnisse zum Singen mit Kindern werden vermittelt.

## **B Klavierbegleitung Rückenwind / Oliver Wendel**

Der Workshop gibt Einblick in die Klavierbegleitung mithilfe von Musikgenres. Wie begleite ich ein Lied als Popballade, als Gospel, als Polka, als Bossa oder als Swing? Wir besprechen die Grooves, Akkordvoicings und weitere Besonderheiten der jeweiligen Genres. Dabei gibt es auch die Möglichkeit, selber Musterchen am Piano auszuprobieren.

## **C Gitarre – Für Fortgeschrittenen / Matthias Ammann**

Anhand von verschiedenen Liedern vertiefen wir Rhythmus-, Schlag- und Zupfpatterns für eine stimmige Liedbegleitung. Eigene Liedvorschläge sind erwünscht. Du spielst bereits einige Jahre Gitarre und die gängigen Griffwechsel in zügigem Tempo sind für dich ein Kinderspiel – dann bist du hier am richtigen Ort!

## **D Von Klassik zu Pop – ein alter Choral in neuem Gewand / Rebecca Watta**

Wir lernen einen alten Choral in einer modernen Version kennen und singen ihn gemeinsam. Zudem erarbeiten wir uns eine einfache gemeinsame Vocal-Improvisation, die wir in unser neues Choral-Arrangement einbauen. (Der Name des Chorals wird den Teilnehmenden im Voraus bekannt gegeben. Es wird erwartet, dass diese die ursprüngliche Version des Chorals kennen und singen können.)

**E Gospel - Singen / Michael Berweger**

Gospel ist in Musik gegossene Freude! Wir studieren ein aktuelles Gospel-Stück ein.

**F Orgel – Registrieren von Choralvorspielen / Bruno Sauder**

Bringen Sie selbst Choralvorspiele mit! Wir üben daran das Registrieren. Die Orgel in Romanshorn ist sozusagen die grosse Schwester vieler kleiner Landorgeln. Man kann also die Probleme, die in unserem Alltag auftreten, sehr gut analysieren und Lösungen suchen. Ein spannender Rundgang durch unsere Landorgelwelt.

**Anmeldung bis Samstag, 30. Oktober 2021, an:**

Gerda Schärer, Seestrasse 105, 8267 Berlingen

E-Mail: [gerda.schaerer@evang-tg.ch](mailto:gerda.schaerer@evang-tg.ch)

Telefon: 052 761 37 22

---

**Anmeldetalon:**

Name: .....

Vorname: .....

Strasse: .....

Ort: .....

Kirchgemeinde: .....

Funktion: .....

Mail-Adresse: .....

Telefon: .....

**Workshop**

Workshop: I – VI (14.15 Uhr – 15.30 Uhr): Wahl: .....

Workshop: A – F (16.00 Uhr – 17.15 Uhr): Wahl: .....

**Für den Gitarrenworkshop bringen Sie bitte Ihre eigene Gitarre mit.**