

Zäme glaube, liebe, hoffe

Text: Christina von der Au 2025

Melodie: Dieter Wagner, 2025

Hymnisch 65

F E⁶ D⁶ C⁶(add4) F E⁶ D⁶ B C⁷(add9)

Refrain

6 D⁶ C⁶(add4) D⁶ C⁶(add4) F E⁶ E^b6 D⁶



Detailed description: The musical notation is on a single staff in G major (one sharp). It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first measure contains eighth notes G4, A4, B4, and C5, with a D6 chord symbol above. The second measure contains eighth notes D5, E5, and F#5, followed by a quarter rest, with a C6(add4) chord symbol above. The third measure contains eighth notes G4, A4, B4, and C5, followed by a quarter rest, with a D6 chord symbol above. The fourth measure contains eighth notes D5, E5, and F#5, followed by a quarter rest, with a C6(add4) chord symbol above. The fifth measure contains a half note G4, with a 2/4 time signature change and an F chord symbol above. The sixth measure contains eighth notes A4, B4, and C5, followed by a quarter rest, with an E6 chord symbol above. The seventh measure contains eighth notes D5, E5, and F#5, followed by a quarter rest, with an Eb6 chord symbol above. The eighth measure contains eighth notes G4, A4, and B4, followed by a quarter rest, with a D6 chord symbol above.

Zä-me glau-be, lie - be, hof-fe,

12 C⁶(add⁴) Gm⁷ C F E⁶ E^b⁶ D⁶ Gm⁷ B^b⁷

und das fröh-lich, far - big, of - fe! Är isch de Wii-stock, mir sind d'Rä-be, so wänd mir zä-me

17 C7(add9) F6(add4) F F E⁶ D B

Chi - le lä - be.

1.Chi-le sii im Hüt und Jetzt, do sind d'Schlag-ziile-ne scho ge-setzt. Doch

21

B C

mir händ statt dä e - wig Fruscht im Thur-gau viel meh zä - me Luscht:

Refrain

24 F E⁶ E^b6 D⁶ C⁶(add4) Gm⁷ F E⁶

Zä-me glau-be, lie - be, hof-fe, und das fröh-lich, far - big, of - fe! Är isch de Wii-stock,

29 E_b^6 D^6 $C^6(\text{add}4)$ Gm^7 B_b^7 $C^7(\text{add}9)$ $F^6(\text{add}4)$ F F E^6

mir sind d'Rä-be, so wänd mir zä - me Chi - le lä - be.

33 D⁶ C⁶(add4) F E⁶ D⁶ B C⁷(add9)

37 F B



37 F B

2. Mir sind we - der gross no chlii, und s'isch üs so au wohl de - bij, sind

2
39

un - der - schie - lich i der Art, sind brav und fröh - lich und wild und zart.
Refrain

42

Zä - me, glau - be lie - be, hof - fe, und das fröh - lich, far - big, of - fe! Är isch de Wii - stock,

47

Gm7 Bb7 C7(add9) F6(add4) F D6 C6(add4)
mir sind d'Rä - be, so wänd mir zä - me Chi - le lä - be.

52

D6 C6(add4)
3. Mir glau - bed an en gros - se Gott, wo

56

al - li Män - sche mit - näh wott. Stellt ü - si Füess uf wii - te Ruum, das macht üs frei und glas - se, drum...

59

Refrain
Zä - me glau - be, lie - be, hof - fe, und das fröh - lich, far - big, of - fe! Är

64

Gm7 Bb7 C7(add9) F6(add4) F
isch de Wii - stock, mir sind d'Rä - be, so wänd mir zä - me Chi - le lä - be.

69

Zä - me glau - be, lie - be, hof - fe, und das fröh - lich, far - big, of - fe! Är isch de Wii - stock,

74

G#m7 B7 C#7(add9) F#6(add4) F#
mir sind d'Rä - be, so wänd mir zä - me Chi - le lä - be. Är

77

langesamer, hymnisch
Am6 D6(add4) D7(add9)
isch de Wii - stock mir sind d'Rä - be, So wänd mir zä - me Chi - le lä - be.